

Statut Fundacji Animacji Artystycznych

z dnia 4.11.2011 r.

Opracowano
na podstawie Uchwał
Fundatorów z dnia
17.02.2012 r.
i 21.03.2012 r.

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja Animacji Artystycznych, zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Marka Medyńskiego i Janusza Gzyła zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza – Magdalenę Śmietankę w kancelarii notarialnej w Warszawie, ul. Waszyngtona 22 lok 2, w dniu 23 listopada 2011 r.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 4

Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.

§ 5

Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów fundacji.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

§ 6

Celem Fundacji jest działalność na rzecz kultury i sztuki, w szczególności zaś:

1. upowszechnianie kultury w różnych dziedzinach i formach artystycznych,
2. wspieranie realizacji innowacyjnych projektów artystycznych,
3. wspieranie projektów kulturalnych animujących przestrzeń publiczną,
4. wspieranie projektów i przedsięwzięć tworzących stałą ofertę kulturalną Warszawy,
5. wspieranie inicjatyw i przedsięwzięć popularyzujących tradycję, historię i dziedzictwo kulturowe Warszawy,

6. dialog międzykulturowy ze szczególnym uwzględnieniem mniejszości narodowych, etnicznych oraz środowisk cudzoziemskich,
7. współpraca międzynarodowa, w tym realizacja wspólnych projektów z miastami partnerskimi,
8. nowatorskie formy edukacji kulturalnej, aktywizacja środowisk lokalnych, włączanie nowych grup uczestników, wspieranie artystycznej twórczości amatorskiej,

§ 7

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Prowadzenie Harcerskiego Teatru "Paradox", na zasadzie non profit;
2. Promowanie młodych aktorów na terenie kraju;
3. Organizowanie i udział w imprezach non profit promujących artystów;
4. Prowadzenie koncertów, spektakli i występów, o charakterze niedochodowym, z udziałem młodych artystów;
5. Propagowanie sztuki aktorskiej wśród młodzieży szkolnej;
6. Refundowanie kosztów kształcenia artystów;
7. Unowocześnianie zaplecza technicznego teatru.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§ 8

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 500 zł (pięćset złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 9

1. Dochody fundacji mogą pochodzić z:
 - a) darowizn, spadków, zapisów,
 - b) dotacji i subwencji osób prawnych,
 - c) dochodów ze zbiorów publicznych,
 - d) dochodów z majątku fundacji,
 - e) odsetek bankowych.
2. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

Rozdział IV. Władze Fundacji

§ 10

Władzami Fundacji są:

1. Rada Fundacji, zwana dalej Radą,
2. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

Rada Fundacji

§ 11

1. Rada Fundacji jest organem kontrolnym i opiniującym Fundacji.

2. Rada Fundacji składa się z 3 do 7 członków i jest wybierana na pięcioletnią kadencję. Rada wybiera ze swego grona Przewodniczącego Rady, który kieruje jej pracami.
3. Członków pierwszego składu Rady powołuje Fundator. Następnych członków Rady na miejsce osób, które przestały pełnić tę funkcję lub dla rozszerzenia składu Rady, powołuje swą decyzją Rada.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach odwołanie członka Rady, i przez to pozbawienie go członkostwa w Radzie, może nastąpić w wyniku uchwały podjętej jednogłośnie przez pozostałych członków Rady Fundacji.
5. Członkostwo w Radzie wygasa na skutek:
 - a) dobrowolnego wystąpienia, zgłoszonego pisemnie do Przewodniczącego Rady,
 - b) utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c) śmierci członka Rady.
6. Nie można jednocześnie być członkiem Rady i Zarządu.

§ 12

Do zadań Rady należy:

- a) wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji,
- b) nadzór i kontrola nad działalnością Fundacji, w szczególności kontrola stanu majątkowego Fundacji,
- c) zatwierdzanie rocznych sprawozdań Zarządu z działalności oraz udzielanie Zarządowi absolutorium,
- d) powoływanie i odwoływanie członków Zarządu w tym Prezesa i Wiceprezesa Zarządu,
- e) podejmowanie decyzji o zmianie statutu Fundacji,
- f) podejmowanie decyzji o połączeniu z inną fundacją lub o likwidacji Fundacji,

§ 13

1. Rada Fundacji zbiera się co najmniej raz w roku.
2. Radę Fundacji zwołuje Przewodniczący Rady z własnej inicjatywy albo na wniosek Zarządu, zgłoszony na piśmie.
3. Rada Fundacji podejmuje decyzje w formie uchwał. Jeżeli w Statucie nie zastrzeżono inaczej, decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów przy udziale co najmniej połowy członków Rady. W razie równej liczby głosów za lub przeciw uchwale decyduje głos Przewodniczącego.
4. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym z inicjatywy Zarządu, bądź na pisemny wniosek Przewodniczącego lub przynajmniej dwóch członków Rady dla rozpatrzenia sprawy o szczególnym charakterze.
5. Nadzwyczajne posiedzenie Rady winno być zwołane nie później niż w ciągu 14 dni od daty zgłoszenia wniosku.

Zarząd

§ 14

1. Zarząd Fundacji składa się z 3 do 5 osób, w tym Prezesa, powoływanych przez Radę Fundacji na pięcioletnią kadencję.
2. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
3. Pierwszy skład Zarządu powołują Fundatorzy.
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:

- a) złożenia pisemnej rezygnacji Radzie Fundacji,
 - b) utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c) śmierci członka Zarządu.
5. Zarząd Fundacji w całości lub jego poszczególni członkowie mogą być odwołani przez Radę Fundacji przed upływem kadencji w drodze uchwały podjętej jednomyślnie przez wszystkich członków Rady.

§ 15

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a) organizowanie i prowadzenie bieżącej działalności Fundacji
 - b) uchwalanie rocznych planów działania Fundacji oraz planów finansowych,
 - c) uchwalanie regulaminów, w tym regulaminu i zakresu obowiązków poszczególnych członków Zarządu oraz struktury organizacyjnej Fundacji,
 - d) sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji,
 - e) ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników fundacji,
 - f) przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji,
3. Zarząd co roku zobowiązany jest przedkładać Radzie Fundacji roczne sprawozdanie z działalności Fundacji.

§ 16

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes co najmniej na 3 dni przed datą posiedzenia..
3. Zarząd podejmuje decyzje w pełnym składzie, za pomocą uchwał zwykłą większością głosów, jeśli dalsze postanowienia statutu nie stanowią inaczej. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

Sposób reprezentacji

§ 17

1. Osobą upoważnioną w imieniu Fundacji Animacji Artystycznych w zakresie nabywania praw i zaciągania zobowiązań majątkowych do kwoty złotych 10 000 (dziesięciu tysięcy) jest Prezes Zarządu. W pozostałych przypadkach konieczne jest łączne działanie Prezesa i Wiceprezesa Zarządu.

Rozdział V.
Postanowienia końcowe

§ 18

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Rada Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

§ 19

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Rada Fundacji, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

§ 20

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustawiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Rada Fundacji, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.
4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Rady Fundacji na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

Statut został przyjęty dnia 21.03.2012 r.

Podpisano:
/-/ Marek Medyński
/-/ Janusz Gzyl

Statut ten jest aktualny

Marek Medyński Prezes Fundacji